

# Un 23<sup>e</sup> recueil de poèmes pour Roland Reutenauer

**Installé à Wingen-sur-Moder, le poète Roland Reutenauer vient de sortir un nouveau recueil de poèmes intitulé « Quelques pas hors de l'éternité ».**

**5** 4 ans après la parution de son premier recueil de poésies en 1967, Roland Reutenauer vient de sortir un 23<sup>e</sup> ouvrage en un peu plus de 50 ans de poèmes. Un recueil d'un peu plus de 80 pages dont 57 avec des poèmes, ainsi que quelques photographies signées Philippe Lekeuche. La présence de ces illustrations est « une proposition de mon nouvel éditeur », précise-t-il.

L'ancien instituteur de Wimmenau puis Westhofen, aujourd'hui âgé de 78 ans, est revenu sur son amour de l'écriture né dès sa jeunesse. « J'ai commencé à écrire à l'âge de 20 ans envi-

ron. Je me suis tout de suite mis trois objectifs : trouver un éditeur sérieux, éveiller la reconnaissance des poètes déjà reconnus et trouver des lecteurs ». Force est de constater qu'il y est parvenu assez vite.

**« La poésie est avant tout ancrée dans le réel »**

Cela a alors abouti à une longue histoire avec la maison d'édition Rougerie, qui assurera la parution de 17 recueils entre 1975 et 2018. Mais comme son éditeur ralentit en ce moment le rythme de ses publications, le poète de Wingen-sur-Moder a proposé à d'autres de l'éditer. Finalement, c'est la maison d'édition "L'herbe qui tremble", très axée sur la poésie belge et française contemporaine, qui a pris le relais.

Au fil des années, les thé-

matiques abordées ont évolué, au gré des inspirations et de la vie de l'auteur. Ainsi, dans son dernier ouvrage, on trouve notamment une thématique liée à l'hôpital, un lieu qu'il a fréquenté en 2017 et qui lui a inspiré quelques poèmes. « Ce sont des poèmes qui interrogent l'humain, qui interrogent notre présence au monde », indique-t-il. Des créations « ancrées dans la réalité du quotidien, mais aussi dans mon univers, avec les forêts des Vosges du Nord, l'Alsace Bossue. On a souvent tendance à parler de rêverie, mais la poésie est avant tout ancrée dans le réel ».

## Musicalité et rythme

Reste que la méthode de l'auteur est immuable. « Les poèmes arrivent parfois de façon brute, sous le coup de l'inspiration. Je les écris, puis j'y reviens quelque temps plus tard. Je travaille

le texte, cherche le mot juste, l'euphonie (harmonie de sons dans une phrase, NDLR)... Parfois, je repasse plusieurs dizaines de fois sur un même poème. Puis quand ils sont prêts, je les classe par thèmes ».

C'est à partir de cette base que se constituent ensuite les recueils. Avec des poèmes... sans rimes. « C'est la poésie du XX<sup>e</sup> siècle. Mais ça n'exclut pas une certaine musicalité, un certain rythme. C'est une sorte de prose découpée avec de l'importance accordée à chaque mot ».

**Thomas LEPOUTRE**

Quelques pas hors de l'éternité, aux éditions "L'herbe qui tremble", 14 €, disponible dans diverses librairies de France dont la librairie Bouq's à Bouxwiller et la librairie Kléber à Strasbourg, ainsi que sur le site internet de l'éditeur.